

○我爱音乐

我曾遇到一束光

巴尔扎克说过：“不幸，是天才的晋升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊。”风雨过后，眼前会是“秋水共长天一色”的景致；走出荆棘，前方便是落英纷飞的林间大道。一星陨落，黯淡不了星空的灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。无论世界怎样阴暗，也总会遇到一束光。

而古筝，就是我的一束光。

自入门起，我与古筝已有6年情缘。从生涩沉闷到如今犹如“大珠小珠落玉盘”的琴声，这一切都汇成了我世界里的光。

早听闻那曲闻名天下的《渔舟唱晚》，而今我也想斗胆一试。当晦涩的琴音从指间流出，我不由心中一怔，望着听者那或嘲笑或厌恶的眼神，我的心仿佛被利剑刺中，疼痛不已。我低下头落

荒而逃，那一瞬我的世界又坠入黑暗。

自此，每晚家中都有我刻苦练琴的身影。一段再简单不过的旋律，我却总练到深夜，一遍遍重复，手指总被胶布勒出一道道红痕，指腹也因按压琴弦而嫣红一片。这些我都习惯了，在皎洁如月的月光下，我却如苦行僧般一遍遍揣摩曲中情感。我也曾一次次问自己可曾后悔？落子无悔，早有声音替我回答，彼时似有一束光照进了我的世界。

再次抬眼，台下已是一片听众，我虔诚地抬手，轻缓地拂动琴弦，琴声如流水一般泄出。我闭上眼，双手轻拨，曲音便灵动地从指间流出。杂花生树，飞英蘸波，纷披掩映，如列锦铺绣。杨柳夹岸，艳桃灼灼，夕日欲

颓，沉鳞竞跃。充满诗意的美景，随着曲子流出。我突然双手猛地一扫，春花绚烂之景便迅速消逝。琴声由轻到重，我仿佛又回到了历史的海岸漫溯：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……纵然马革裹尸，魂归狼烟；纵然一身清苦，终日难饱，这是他们的选择。

一曲弹尽，只听台下掌声如雷。但我仍沉浸在曲中，无法自拔。我抬起头，起身向台下的观众深深鞠了一躬，这不仅是对掌声的感谢，更是对古筝的感谢，谢谢它让我找到了一束属于我的光。

那日堂清雅舍，琴声穿堂而过，惊掠心头。

市实验悦溪校区六(2)班 裘茹寒
指导老师 柴灵婕

○我爱成长

我的“自画像”

亲爱的小伙伴们，你们好，今天我要画一张自画像送给你们，这可是一项大工程哦！

首先，我们用外貌打草稿。

唰！一笔下来，我的轮廓呈现了出来。我属于“营养不良”型，干瘦干瘦的，纵向生长与横向发展严重失衡。如果我趴在洗衣台上，就是一块天然“洗衣板”，洗衣效果绝佳。

唰！第二笔，我的发型跃然纸上。自然卷、高马尾，是我“手残党”老妈最钟爱的发型。唰唰唰，来到我最喜欢的部位——脸蛋！我的脸是标准的“巴掌脸”，和成年人的手掌一般大，一对“倒挂眉”赫然占领高地，再以一张蕴藏着小虎牙的樱桃小嘴压轴，咧嘴一笑，妥妥一个“囧”字。

草稿画好了，接下来就让我用爱好特长为自画像勾线吧。

这一条光滑流畅的曲线，就是我的特长——舞蹈。我的身体格外灵巧，无论多么高难度的动作和舞蹈，我都能完美呈现。瞧！我又开始了基本功训练。侧肩翻、担担腰、双飞燕……统统不在话下。压脚背时即使我痛得龇牙咧嘴、鬼哭狼嚎，依旧咬牙坚持。舞台上的我更是挥洒自如，一会儿翻转，一会儿跳跃，伴随着音乐

的跌宕起伏，时而眉头紧锁，时而嘴角上扬，优雅的舞姿与聚光灯完美交融，使我沉浸在舞蹈的世界中。

这一条直直的线条是我喜爱的阅读。那天，我捧着《简·爱》，惬意地躺在床上，享受着睡前阅读的乐趣。一个小时悄然而逝，老妈照常关了灯。我立即从床上弹起，重新开灯。在我的苦苦哀求下，老妈允许我再看一小时。谁料，她在等待中睡着了，再次醒来时已是凌晨一点。见我仍在看书，她大怒，不由分说地关灯，可我又倔强地开了灯，由此引发了一场口舌之争……

最后，我要上色啦！红色是我的主色调。

我是风风火火的“女汉子”，敢于尝试、勇于挑战是我最大的特点。每次运动会，我都是当仁不让的长跑选手，并多次为班级赢得荣誉。在一次800米长跑前，我尾椎受伤，仍然忍着疼痛完成比赛，并取得第三名的好成绩。对于大多数人望而却步的过山车，我也玩得不亦乐乎，没有什么惊险项目是我不敢尝试的。

大功告成！这就是我，一个真实的我。你们会喜欢我吗？

区实验小学四(1)班 冯梓芯
指导老师 牛霞云

○我爱旅游

游孔氏南宗家庙

孔氏南宗家庙坐落在市区新桥街，是孔子后裔祭祀祖先的地方，也是南孔文化传承的始源地。今天，我再一次来到这个圣地游览。

孔庙的门票非常独特，门票里还有一本小书，像巧克力块一样大，那就是我们每天朗读的《论语》。一走进孔庙，我立刻被它庄严肃穆的气氛包围。庙里还有许多高大挺拔的银杏树，秋风一起，落叶好似一只只黄色蝴蝶在空中飞舞，美丽极了。孔庙里面还有许多古色古香的房屋，房屋内有许多古朴的房间，像迷宫一样。

孔庙主要分三部分——家庙、孔府、孔园。家庙中最吸引我的便是大成殿了。殿里面正中间有一个巨大的雕像，像真人般栩栩如生，他就是孔子。孔子像的前面有一个木牌，上书“大成至圣先师”几个字。妈妈告诉我，这几个字的意思就是他所有古代读书人的老师和榜样，他教育出了许多学生，是一个非常伟

大的人。

孔庙中，高大的古树随处可见，四季交替，正是它们，见证了南孔文化的不断传承。孔府厅堂内挂有“泗水同宗”的牌匾，此牌由孔子第一故乡山东曲阜赠送。走在孔子后裔生活的地方，我对博大精深的儒家文化有了不同的感受。

穿过孔府，我们来到孔园，园内林木茂盛，有喷泉、池塘、小桥、亭子，是典型的江南风格。塘边的有朋堂内，宾客谈笑风生，不亦乐乎！我看喷泉时，意外发现上空有一道彩虹，如南孔文化辉煌三衢大地。

孔庙可真是一个值得游览的地方啊！这里不仅让我感受到浓浓的南孔文化气息，还激励着我要成为一个像孔子那样的仁义之人。作为一名衢州人，我怎能不感到自豪呢！

尼山小学五(1)班 江祺佑
指导老师 沈雪珍

○我爱思考

班级团宠取名

又能给小宝宝起名字啦！这个小宝宝可不简单，她可是我们班级的团宠。

这宝宝是同学刘江南的小妹妹，她妈妈把“取名”这个光荣的任务交给了我们，要是名字被选上了哪怕是一个字，那都是令人骄傲的荣誉！

俗话说，三个臭皮匠，顶个诸葛亮。大家齐心协力，取出的名字一定非同凡响。这不，下午就是“取名交流大会”。

第一环节是心情交流。有人说，听到江南有了小妹妹，并且还可以给她起名时，心里很惊喜、惊讶；有人感觉忐忑不安，毕竟取名可是人生大事，都说“人如其名”，看人先得看名字，取得不好那不是耽误人家一生嘛；有的同学已经摩拳擦掌、跃跃欲试了，之前学到的知

识刚好有了用武之地。要问我的心情，三样都带点儿，担心自然是有的，怕取不来、取不好嘛，但谁不想自己取的名字被录用呢？我暗下决心，一定要好好做足功课。

第二和第三环节就是分享成果。同学们纷纷把想好的名字写在黑板上，挨个儿讲解，有善墨、熙熒、玥莹、梦琦、忆夕……还有起志、刘盟、刘思等，寓意美好，都是希望她以后善良、聪明、美丽。

轮到我时，我觉得取名不能太生僻、太难写，否则有些电脑都打不出来的字，上户口就比较麻烦，要用常见的字才好。不能太过偏向于某个性别，太偏向女性，那会太柔弱；太偏向男性，又太刚强，最好居中，刚柔并济。而且取名字最好能和

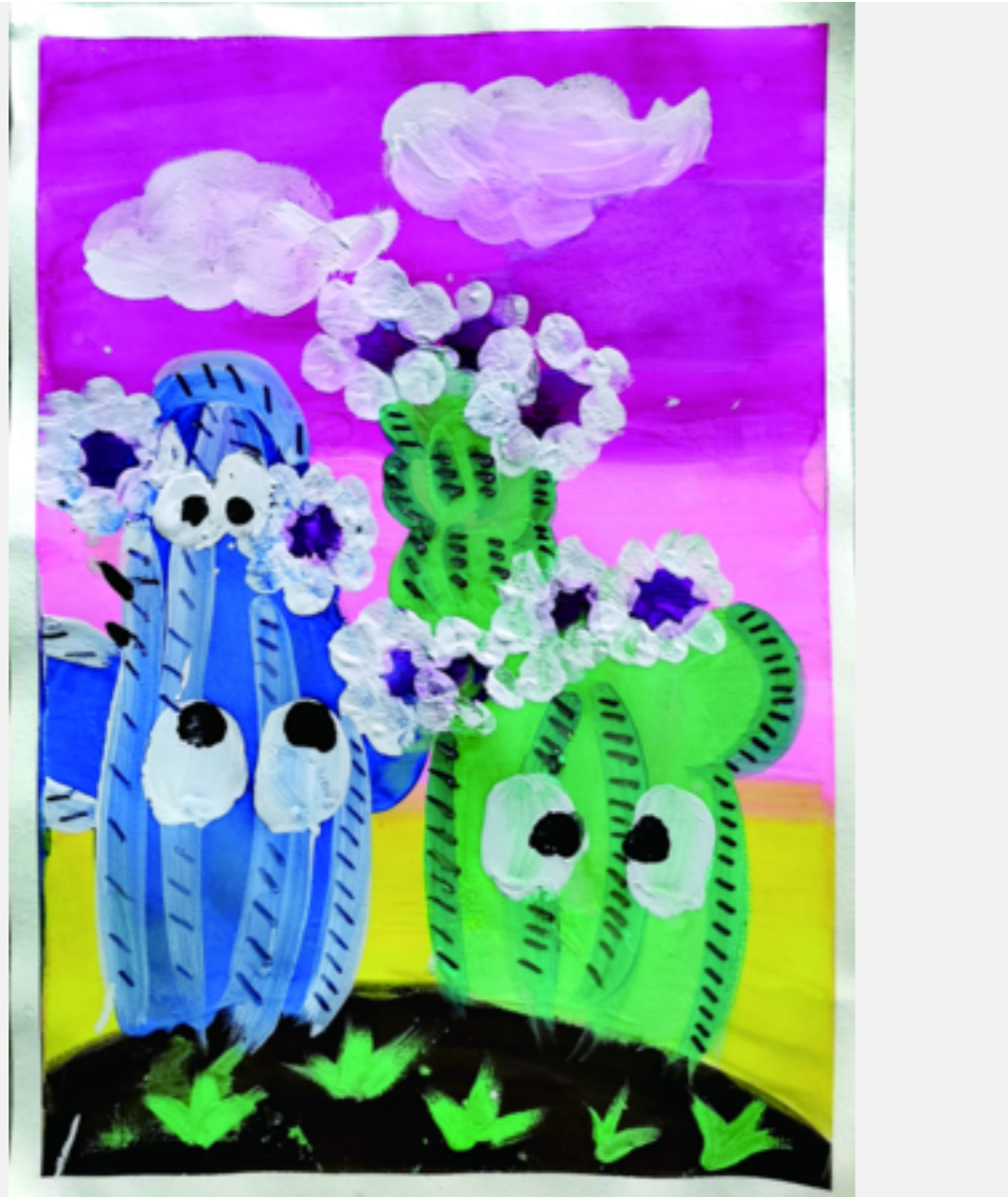
生辰八字、五行、星座相吻合。于是，我查字典、翻《诗经》、看网站，一个富有灵气的名字就出炉啦——刘书灵。此名虽然用字普通，但音律优美、朗朗上口，好读好记好叫。“书灵”寓意聪明好学，灵气逼人，伶俐美好，而且“书”字表示爱读书、好读书，将来必定博览群书、学识过人。听说小宝宝五行缺火，“刘”和“灵”五行属火，这样宝宝就啥也不缺了。

取名字真不是个简单的活儿，取名的人得上知天文下知地理才行。在取名的过程中，我学到了很多课本学不到的知识。哈哈，当然，不管名字是否被录用，小宝宝健康快乐成长才最重要的呀！

市实验菱湖校区509班 邵珺熙
指导老师 蓝灵芝

萌萌仙人掌

市实验新湖校区一(2)班
指导老师 董则睿



为更及时地发放稿费，若您的稿件被《今日柯城》采用，请扫描左侧二维码申领稿费。